

略歴

- 1957 神奈川県川崎市生まれ
1981 大学卒業後、瀧田項一に師事
1986 栃木県喜連川町(現:さくら市)の仮寓にて独立
1989 日本陶芸展に初入選 *'93 '95 '97 も入選
1992 国画会工芸部新人賞
1993 日本民芸館展奨励賞
1998 益子陶芸展審査員賞
1999 個展 ギャラリー無境(東京) *'02 '04 '06 '08
2000 「千年の扉」栃木県立美術館
2002 栃木県矢板市に工房を新設し移転
2012 個展 中長小西(東京) *'14 '16
2014 「展開するチカラ」益子陶芸美術館
2018 国際交流基金事業 エジプト国立3大学(ヘルワン/ミア/アシュート)にて
日本のやきもの文化のレクチャー及びワークショップ指導を行う

中長小西

NAKACHO KONISHI

104-0061 東京都中央区銀座1-15-14 水野ビル 4F
4F Mizuno Bldg. 1-15-14 Ginza, Chuo-ku, Tokyo 104-0061
Tel/Fax: 03-3564-8225 Mail: info@nakachokonishi.com
<http://www.nakachokonishi.com/>

設楽享良

SHITARA TAKAYOSHI



陶軸筆 百本

陶軸筆百本によせて

いままで余技程度に毛筆用の筆管を作っていましたが、もやもやと考えていたことを展開させるのにより機会だと、「陶軸筆」に本格的に取り組みました。具体的に目標とするものが無いなかで自分なりに突き詰めどこまで踏み込んで結果を出せるかが楽しみでした。制作そして焼成方法などを試行錯誤しているうちに面白い世界が開けて、予想していた通りにのめりこんでいきました。器相手に手掛けてきた手法や意匠を、この小さな世界に取り入れてみると、やはり自分らしい姿に仕上がるものです。

試みた中から十種類ほどを選び展観いたします。穂首は東京九段・筆匠平安堂にご協力いただきました。明窓浄机の友として加えていただければ幸甚です。

二〇一九年 五月 設楽享良



会期：2019. 5.22（水）－6.1（土） 11:00－19:00 日曜休